

Rubrica di Valutazione

Classi prime

DISCIPLINA	LIVELLO In via di prima acquisizione (5/6)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDI O (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
<p>Italiano Comprensione</p> <p>Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>
<p>Italiano Produzione</p> <p>Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale elementare ma nel complesso accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia</p>

				oralmente, sia per iscritto.
Italiano Riflessione linguistica Riconoscere all'interno dell'enunciato parole recanti informazioni fondamentali	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati brevi e semplici soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole recanti informazioni fondamentali all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.

<p>Inglese Comprensione Acquisire un'essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando gradualmente alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un lessico elementare</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; riesce a decodificare messaggi e testi estremamente brevi e semplici solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi estremamente brevi e semplici se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un lessico elementare</p> <p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare curiosità per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo e augurio, nonché nella formulazione di messaggi e testi estremamente brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p> <p>L'alunno/a manifesta scarsa curiosità per la conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica messaggi e testi estremamente brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p> <p>L'alunno/a manifesta un'accettabile curiosità per la conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente messaggi e testi brevi e semplici.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi brevi e semplici.</p> <p>L'alunno/a mostra un'evidente curiosità rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>

<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche</p> <p>Ricostruire per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe. Necessita dell'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce per grandi linee la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce per grandi linee, in modo pienamente soddisfacente, la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p>
<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale</p> <p>Ricostruire sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze molto elementari di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>

<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, utilizza i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche di minima complessità.</p>
<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra</p>

<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale</p>	<p>componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con l'aiuto della Figura Docente sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>mondo naturale e realtà antropica, sulla base della dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>
--	---	--	--	---

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, sulla base della dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione costantemente guidata dall'insegnante</p>	<p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale .</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, sulla base della dimensione esperienziale personale.</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza minima fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici</p> <p>Risolvere casi problematici semplici e poco articolati a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici molto semplici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici molto semplici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici semplici e poco articolati, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici semplici e poco articolati, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p>Matematica Gestione delle figure geometriche</p> <p>Riconoscere figure geometriche fondamentali e relative principali caratteristiche e gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e nel gestire</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche; con il supporto della Figura</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche,</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche fondamentali e le relative</p>

	<p>con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>Docente riesce a gestire con padronanza minima elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>gestendo con padronanza essenziale elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>principali caratteristiche, gestendo con padronanza essenziale elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p> <p>L'alunno/a</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto</p> <p>L'alunno/a rileva</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, puntando sul rimando alla dimensione esperienziale personale, da analizzare e comprendere con il supporto dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p>Musica Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p>Musica Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado minimo di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative con integrazione guidata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con</p>

<p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con padronanza nel complesso accettabile diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>integrazione guidata tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Riconoscere l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel riconoscere l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, riconosce l'immagine come testimonianza dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>

<p>Educazione Fisica Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, osservando principi minimi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con essenziale consapevolezza principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza a principi minimi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p>Educazione Fisica Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura almeno nel complesso accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>
<p>Educazione Fisica Gioco -Sport</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il</p>	<p>L'alunno/a valorizza</p>	<p>L'alunno/a valorizza</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente il corpo e il</p>

<p>Far leva sul corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida e il supporto dell'Insegnante</p>	<p>movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>
<p>Tecnologia Conoscenza del computer e del cellulare Riconoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare</p>	<p>L' alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le fondamentali</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo accettabile le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo adeguato le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L' alunno/a conosce in modo soddisfacente le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>

<p>Tecnologia Combinazione tra codici e linguaggi : Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per fruire di dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>parti del computer e del cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente elementari applicazioni di uso comune, per fruire di dati, valorizzando, col supporto della Figura Docente ,codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p>Tecnologia Ricerca di dati in Rete</p> <p>Riconoscere in maniera minima le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate, strettamente coerenti con il vissuto personale e di gruppo</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza.</p>
<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e riconoscendo</p>	<p>L'alunno/a non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di</p>	<p>L'alunno/a esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>

<p>quelli altrui</p> <p>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una conoscenza minima dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, partecipando agli impegni di gruppo e mostrando curiosità per altre culture e per gli obiettivi basilari per l' Agenda 2030</p>	<p>gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	---	---	--	--

--	--	--	--	--

Rubrica di Valutazione

Classi seconde

DISCIPLINA	LIVELLO In via di prima acquisizione (5/6)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDI O (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
<p>Italiano Comprensione</p> <p>Consolidare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, sulla base dell'utilizzo di un essenziale bagaglio lessicale, accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende testi e messaggi, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>
<p>Italiano Produzione</p> <p>Acquisire un'essenziale capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, sulla base dell'utilizzo di un bagaglio lessicale accettabilmente articolato in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei</p>

				dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.
<p>Italiano Riflessione linguistica Riconoscere all'interno dell'enunciato parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo , all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole chiave in quanto recanti informazioni di rilievo all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>

<p>Inglese Comprensione Acquisire un' essenziale capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), sulla base di un bagaglio lessicale elementare, ma accettabilmente articolato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi brevi e semplici se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo e augurio; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Produzione Acquisire un'essenziale capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), sulla base di un bagaglio lessicale elementare ma accettabilmente articolato</p> <p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo e augurio, nonché nella formulazione di messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p> <p>L'alunno/a manifesta un'accettabile</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente messaggi e testi non complessi.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo e augurio; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi non complessi.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>

	L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.	motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.		
<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche</p> <p>Ricostruire la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe</p>	L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe. Necessita dell'aiuto della Figura Docente.	L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.	L'alunno/a ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe.	L'alunno/a ricostruisce la vicenda individuale e familiare e le dinamiche di evoluzione del gruppo classe in modo pienamente soddisfacente.
<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale</p> <p>Ricostruire elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire	L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce	L'alunno/a ricostruisce elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza	L'alunno/a ricostruisce elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale, con un

<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari</p>	<p>elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>elementari sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, utilizza i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>a ed autonomia.</p> <p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>	<p>apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p> <p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità nell'utilizzare i dati indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti semplici e dinamiche elementari.</p>
<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più</p>

<p>evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale</p>	<p>fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con l'aiuto della Figura Docente, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.</p>	<p>componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>evidenti tra mondo naturale e realtà antropica, a partire dalla dimensione esperienziale personale. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, con autonomia e consapevolezza.</p>
<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone, con il supporto dell'Insegnante, i più evidenti tratti naturalistici ed antropici, a partire dalla dimensione esperienziale personale, valorizzando l'osservazione guidata</p>	<p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale .</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche più evidenti, a partire dalla dimensione esperienziale personale.</p>
---	---	---	---	--

--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con padronanza nel complesso accettabile fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a risolve, con</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto e calcolo mentale.</p> <p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità semplici casi</p>
---	---	---	--	---

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere semplici casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>semplici casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>accettabile sicurezza, semplici casi problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza semplici casi problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>problematici, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e gestire elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche e nel gestire essenziali strategie concernenti la classificazione e il confronto. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche fondamentali e le relative principali caratteristiche, gestendo con sicurezza elementari strategie concernenti la classificazione e il confronto.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere i più evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente i più evidenti nessi di causa ed effetto.</p>
<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il fondamentale rapporto tra</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il fondamentale</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il</p>

<p>Riconoscere il fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente, partendo dal rimando alla dimensione esperienziale personale</p>	<p>progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>fondamentale rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>
<p>Musica Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale e non</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non naturale dell'elemento</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale e non</p>

<p>Musica Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un grado di consapevolezza nel complesso accettabile, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p>	<p>naturale dell'elemento acustico e sonoro.</p> <p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p>
<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>

				musicale.
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con elementare integrazione tra diversi linguaggi.</p>
<p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con essenziale padronanza diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>

<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>
<p>Educazione Fisica Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di elementari principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>

<p>Educazione Fisica Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento con disinvoltura nel complesso accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con coordinazione.</p>
<p>Educazione Fisica Gioco -Sport Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, con la guida dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell'esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>

<p>Tecnologia Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le fondamentali parti del computer e del cellulare.</p>
<p>Tecnologia Combinazione tra codici e linguaggi : Utilizzare elementari applicazioni di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente elementari applicazioni di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>

<p>Tecnologia Ricerca di dati in Rete</p> <p>Riconoscere in maniera essenziale le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante rispetto a tematiche assegnate</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>
<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva</p> <p>Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole evidenti e condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza.</p>

<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Esprimere essenziali relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo, comunicando i propri bisogni e rispettando quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>.</p>	<p>L'alunno/a esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>.</p>	<p>L'alunno/a esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>
<p>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una prima</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura</p>	<p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>

<p>conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal vissuto esperienziale personale, familiare e scolastico, contribuendo agli impegni di gruppo e mostrando curiosità ed interesse per altre culture e per gli obiettivi basilari dell' Agenda 2030</p>		<p>Docente.</p>		
---	--	-----------------	--	--

Rubrica di Valutazione

Classi terze

DISCIPLINA	LIVELLO In via di prima acquisizione (5/6)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDI O (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
<p>Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofofoni</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>
<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale strutturazione del lessico basico e della capacità di gestire elementari nozioni linguistiche e le principali funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofofoni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano coerenti ed</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni</p>

		coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.	efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.	linguistico-comunicative risultano coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.
<p>Italiano Riflessione linguistica Riconoscere la funzione delle parole all'interno dell'enunciato, con particolare attenzione per le parole rappresentative di elementi della realtà naturale ed antropica, qualità, azioni e situazioni</p>	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo e complessità crescenti, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.

<p>Inglese Comprensione Rafforzare la capacità di comprensione globale, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale strutturazione di un bagaglio basico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da complessità crescente, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Produzione Rafforzare la capacità di produzione, puntando soprattutto sull'oralità e passando gradualmente alle prime esperienze di scrittura finalizzata (pur conservando un particolare focus sull'oralità), di un bagaglio basico in termini di lessico, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p> <p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per la Lingua Inglese come testimonianza di una cultura diversa da quella di appartenenza e come Lingua</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi non complessi.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi connotati da crescente complessità.</p> <p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di</p>

<p>Comunitaria ed Internazionale</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>	<p>L'alunno/a manifesta un'accettabile motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture.</p>		<p>altre lingue e culture.</p>
<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche</p> <p>Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con essenziale rimando alla storia delle civiltà</p> <p>Storia</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo pienamente soddisfacente differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>

<p>Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire sequenze non complesse di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>
<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Utilizzare i dati e le fonti indicati dall'Insegnante per la comprensione di fatti e dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'utilizzare dati e fonti indicati dall'Insegnante, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità nell'utilizzare dati e fonti indicati dall'Insegnante, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di utilizzo di dati e fonti indicati dall'Insegnante e in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di utilizzo di dati e fonti indicati dall'Insegnante in merito alla comprensione di fatti e dinamiche.</p>

<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche e i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo solo nel complesso accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica con l'aiuto della Figura Docente. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con il supporto dell'Insegnante in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed i nessi più evidenti tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i più evidenti tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio</p>

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone i principali tratti naturalistici ed antropici, con la guida dell'Insegnante nella consultazione delle fonti</p>	<p>base dell'osservazione..</p> <p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione .</p> <p>L'alunno/a , in modo nel complesso accettabile, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione.</p> <p>L'alunno/a, in modo adeguato, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione.</p> <p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica con piena autonomia il linguaggio cartografico.</p>
--	---	---	--	--

--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire con accettabile padronanza fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici di limitata complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici non complessi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici di crescente complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche fondamentali e</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche;</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche,</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche e le relative</p>

<p>le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>caratteristiche, gestendo con sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta, per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; necessita della guida della Figura Docente per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; per cogliere evidenti nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva con adeguata sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; coglie autonomamente evidenti nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva con piena sicurezza i fenomeni naturali rilevabili in via diretta; riconosce autonomamente evidenti nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere i nessi più evidenti tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie i nessi più evidenti fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p>Musica Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p>Musica Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un accettabile grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le fondamentali potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative anche con essenziale integrazione tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con essenziale integrazione tra</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative,</p>

<p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando con accettabile padronanza diversi materiali e strumenti</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>anche con essenziale integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine Comprendere ed interpretare l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nel comprendere l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso accettabile e sufficientemente autonomo, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, comprende l'immagine come segno dell'individuo e del gruppo di appartenenza.</p>

<p>Educazione Fisica Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere lo schema corporeo, avendo contezza di essenziali principi di igiene, sicurezza e cura dell'alimentazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata dello schema corporeo ed una precaria consapevolezza di essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente lo schema corporeo e gestisce con elementare consapevolezza essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato lo schema corporeo e gestisce con discreta consapevolezza essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente lo schema corporeo e gestisce con consapevolezza a essenziali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p>Educazione Fisica Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando con accettabile disinvoltura il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione.</p>
<p>Educazione Fisica</p>				<p>L'alunno/a</p>

<p>Gioco -Sport Far leva sul corpo e sul movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>
<p>Tecnologia Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le principali parti del computer e di altri dispositivi di</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le principali parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>

<p>Tecnologia Combinazione tra codici e linguaggi</p> <p>Utilizzare semplici applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>uso comune a partire dal cellulare.</p> <p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente semplici applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p>Tecnologia Ricerca di dati in Rete</p> <p>Riconoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, esperendole con la guida costante dell'Insegnante</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati; necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, mostrando un accettabile grado di consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati, mostrando un discreto grado di consapevolezza.</p>

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, con riferimento a obiettivi e regole condivisi</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>
<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Riconoscere le caratteristiche degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e</p>	<p>L'alunno/a riconosce le caratteristiche degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce con soddisfacente consapevolezza le caratteristiche degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>

<p>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare una prima conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale, esperendo azioni condivise e mostrando attenzione per il diversificarsi delle culture e per gli obiettivi basilari dell'Agenda 2030</p>	<p>relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>	<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, esperendo azioni condivise, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	--	---	---	--

Rubrica di Valutazione

Classi quarte

DISCIPLINA	LIVELLO In via di prima acquisizione (5/6)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDI O (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni	L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale consolidamento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofofoni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate, coerenti ed efficaci, nonché curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	--	--

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulla lingua, riconoscendo la funzione delle parole all'interno dell'enunciato</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione delle parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali, nozioni linguistiche e funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da media complessità, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di</p>

			grado di consapevolezza ed autonomia.	consapevolezza ed autonomia.
<p>Inglese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo e descrittivo, brevi e semplici per contenuti e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica efficacemente e correttamente messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo.</p>
<p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per la Lingua Inglese come Lingua</p>		<p>L'alunno/a manifesta un'accettabile</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità ed interesse per altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali</p>	<p>L'alunno/a mostra curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento rispetto alla conoscenza di altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti</p>

<p>Comunitaria, Lingua Internazionale e Lingua Veicolare</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>veicolati da fatti linguistici.</p>	<p>simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici.</p>
<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza ed il nesso tra passato, presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, nonché con rimando alla storia delle civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce in modo pienamente soddisfacente differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale e familiare e alle dinamiche del gruppo classe, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p>

<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale Ricostruire sequenze di fatti secondo il nesso logico-temporale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce sequenze di fatti attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>
<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Consultare le fonti indicate dall'Insegnante per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito alla consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito alla consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di consultazione delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>

<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso evidente tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica con il supporto della Figura Docente. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del</p>

<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini naturalistici ed antropici, sulla base di fonti sufficientemente diversificate</p>	<p>dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo solo nel complesso accettabile e manifestando difficoltà, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a , in modo accettabile, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio</p>	<p>naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo adeguato, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento</p>	<p>contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p> <p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente, individua e confronta paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica con</p>
--	---	---	--	--

		cartografico.	o dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.	piena autonomia il linguaggio cartografico.
--	--	---------------	---	---

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo della calcolatrice</p>	<p>L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo della calcolatrice.</p>

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici di media complessità a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici di media complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza e celerità casi problematici di crescente complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non completa autonomia, le figure geometriche e le</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo adeguato ed in autonomia, le</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure</p>

<p>geometriche e le relative caratteristiche e gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>le relative caratteristiche e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>relative caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (prima in via diretta, poi passando ad utilizzare fonti, pur conservando il focus sull'osservazione diretta), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà e nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); per cogliere nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); coglie autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando fonti); riconosce autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare i principali effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra attività umane e trasformazione dell'ambiente; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso fra attività umane e trasformazione dell'ambiente.</p>

<p>Musica Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto consapevole ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p>Musica Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo, sulla base di un adeguato grado di consapevolezza, con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale</p>	<p>L'alunno/a coglie le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone e le</p>

<p>anche con integrazione tra diversi linguaggi</p> <p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti</p>	<p>comunicative.</p> <p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>comunicative.</p> <p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini, utilizzando diversi materiali e strumenti.</p>
<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza, di una determinata civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nell'interpretare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>

			gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.	
<p>Educazione Fisica Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di elementari principi di igiene e sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata del corpo per struttura e potenzialità ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con discreta consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con consapevolezza a i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
<p>Educazione Fisica Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi e spostarsi nello spazio coordinando il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione.</p>

<p>Educazione Fisica Gioco -Sport Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport, secondo obiettivi condivisi e regole comuni, nonché in chiave espressiva e comunicativa, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>

<p>Tecnologia Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le più importanti parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le parti più importanti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>
<p>Tecnologia Combinazione tra codici e linguaggi Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>
<p>Tecnologia Ricerca di dati in Rete Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e al comunicare ed interagire, utilizzando elementari regole di netiquette e sicurezza informatica,</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire; mostra una scarsa consapevolezza</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire;</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire; riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete e le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica,</p>	<p>L'alunno/a coglie in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e riguardo al comunicare ed interagire;</p>

<p>con il supporto dell'adulto, acquisendo un'essenziale consapevolezza delle opportunità e dei rischi insiti nell'uso della Rete</p>	<p>a delle opportunità e dei rischi insiti nell'uso della Rete. Necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>con il supporto della Figura Docente, manifestando un adeguato grado di consapevolezza.</p>	<p>riconosce le opportunità ed i rischi insiti nell'uso della Rete e le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente, manifestando consapevolezza ed attenzione.</p>
<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie</p>

<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Riconoscere le esigenze degli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo</p>	<p>obiettivi e regole condivisi.</p> <p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>condivisi.</p> <p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>	<p>progressivamente e più ampie.</p> <p>L'alunno/a riconosce con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto nello sviluppo degli impegni individuali e di gruppo.</p>
<p>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, partendo dal livello locale e nazionale, anche con, esperendo azioni condivise e consultando le fonti indicate dall'Insegnante, anche</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in</p>	<p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei</p>		<p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, sperando azioni condivise e consultando le fonti indicate dall'Insegnante, anche con</p>

con attenzione per il diversificarsi delle culture e per gli obiettivi indicati nell' Agenda 2030	modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta con adeguata consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.	attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.
---	---	--	--	--

Rubrica di Valutazione

Classi quinte

DISCIPLINA	LIVELLO In via di prima acquisizione (5/6)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDI O (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
Italiano Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni	L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.	L'alunno/a comprende in modo analitico ed esauriente testi e messaggi di vario tipo, rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.

<p>Italiano Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo, anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
---	---	--	---	--

<p>Italiano Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo la funzione di parole e gruppi di parole all'interno dell'enunciato</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole, all'interno di enunciati brevi e semplici, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati connotati da limitato sviluppo e ridotta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la funzione di parole o gruppi di parole all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
<p>Inglese Comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura (pur conservando un particolare focus sull'ascolto), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; riesce a decodificare messaggi e testi brevi e semplici, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi non complessi, di tipo prevalentemente regolativo e descrittivo, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi mediamente complessi, di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, cogliendo il rimando contestuale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un adeguato</p>	<p>L'alunno/a comprende formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; decodifica messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un</p>

			grado di consapevolezza ed autonomia.	apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.
<p>Inglese Produzione Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura (pur conservando un particolare focus sull'oralità), con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p> <p>Inglese Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese Mostrare attenzione per altre lingue come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per le Lingue</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella codifica di formule di saluto, congedo, augurio e cortesia, nonché nella formulazione di messaggi e testi di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica semplici messaggi e testi di tipo regolativo e descrittivo.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo e narrativo, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a produce formule di saluto, congedo, augurio e cortesia; codifica messaggi e testi di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione.</p> <p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati</p>

<p>Comunitarie come Lingue Internazionali e Lingue Veicolari, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con discreta consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>da fatti linguistici; coglie con soddisfacente consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
<p>Storia Ricostruzione di fatti e dinamiche Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, con riferimento alla vicenda individuale, familiare e collettiva, nonché con rimando alla storia delle civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale,</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento alla vicenda individuale,</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, sia con riferimento</p>

<p>Storia Riconoscimento del nesso logico-temporale Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>con riferimento alla vicenda individuale, familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p> <p>riconosce in modo soddisfacente il nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>alla vicenda individuale, familiare e collettiva, sia con rimando alla storia delle civiltà.</p> <p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>
<p>Storia Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi i.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>

		all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.		
<p>Geografia Orientamento nello spazio Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo parzialmente autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con discreta autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
<p>Geografia Analisi del paesaggio naturale ed antropico Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo solo nel complesso</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in</p>	<p>L'alunno/a</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo</p>

<p>base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti Indicate dai Docenti</p>	<p>accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
<p>Geografia Confronto tra paesaggi diversificati Confrontare aree geografiche e paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo solo nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche,</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente</p>

	<p>ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--

<p>Matematica Gestione della quantità Interiorizzare il concetto di quantità e gestire strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale e utilizzo ragionato della calcolatrice</p>	L'alunno/a, solo se supportato/a e sollecitato/a dalla Figura Docente, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.	L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.	L'alunno/a, in modo adeguato e con discreta autonomia, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.	L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, gestisce il concetto di quantità ed applica fondamentali strategie connotate come operatività concreta, calcolo scritto, calcolo mentale ed utilizzo ragionato della calcolatrice.

<p>Matematica Risoluzione di casi problematici Risolvere casi problematici a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel risolvere casi problematici, anche se di limitata complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve, con accettabile sicurezza, casi problematici di ridotta complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con sicurezza casi problematici di media complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a risolve con disinvoltura casi problematici di media o alta complessità, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
---	---	---	---	---

<p>Matematica Gestione delle figure geometriche Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e nel gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione. Necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; con il supporto della Figura Docente riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente ed in autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con discreta sicurezza fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>

<p>Scienze Osservazione del reale Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà e nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); per cogliere nessi di causa ed effetto necessita talvolta del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); coglie autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); riconosce autonomamente i nessi di causa ed effetto.</p>

<p>Scienze Riconoscimento dei nessi di causa-effetto Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sicurezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con adeguata sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
<p>Scienze Analisi del rapporto tra l'uomo e l'ambiente Riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico ed il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale; necessita del supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a, con sicurezza nel complesso accettabile, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, con piena sicurezza, riconosce il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e coglie il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>

<p>Musica Discriminazione acustica e sonora Distinguere tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro</p>	<p>L'alunno/a distingue, solo se guidato/a, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, con accettabile sicurezza, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro ed autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo sicuro e del tutto autonomo, tra suono e rumore e tra origine naturale, culturale, antropica e artificiale dell'elemento acustico e sonoro.</p>
<p>Musica Espressione attraverso il linguaggio musicale Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno/ si esprime e comunica attraverso il linguaggio musicale, mostrando una sicurezza nel complesso accettabile.</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo adeguato attraverso il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a sa esprimersi e comunicare in modo soddisfacente attraverso il linguaggio musicale, anche integrandolo</p>

<p>Musica Valenza espressiva e comunicativa del suono Cogliere le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale, anche con riferimento a diverse culture</p>	<p>L'alunno/a coglie le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale solo minimamente e se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a coglie, in modo accettabilment e autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>musicale, anche integrandolo con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, in modo autonomo, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>	<p>con il codice verbale, con l'immagine e con la gestualità.</p> <p>L'alunno/a coglie, con sicurezza ed in autonomia, le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio musicale.</p>
<p>Arte Discriminazione tra forme, colori e dimensioni Distinguere tra forme, colori e dimensioni,</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e</p>

<p>cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p> <p>Arte Completamento, riproduzione e produzione Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>dimensioni, riconoscondo e le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p> <p>L'alunno/a, con soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>
<p>Arte Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo,</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di</p>

		determinata civiltà.	interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.	appartenenza e di una determinata civiltà.
<p>Educazione Fisica Schema corporeo, igiene, sicurezza, alimentazione Conoscere il corpo per struttura e potenzialità, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza limitata del corpo per struttura e potenzialità ed una precaria consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce sufficientemente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con adeguata consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo del tutto soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità e gestisce con buona consapevolezza a i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>

<p>Educazione Fisica Orientamento nello spazio e coordinazione motoria Orientarsi nello spazio coordinando e finalizzando il movimento</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e si muove con stentata coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta adeguatamente nello spazio e si muove con accettabile coordinazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e si muove con discreta coordinazione e adeguata finalizzazione.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con piena sicurezza nello spazio e si muove con apprezzabile coordinazione e consapevole finalizzazione.</p>
<p>Educazione Fisica Gioco -Sport Valorizzare il corpo e il movimento, nella dimensione del gioco-sport ed in chiave immaginativa ed estetica, per esprimersi e comunicare, per interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni, anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo stentato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza sufficientemente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo adeguato il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo appropriato e soddisfacente il corpo e il movimento, sia nella dimensione del gioco-sport, sia in chiave immaginativa ed estetica, sia nell' esprimersi e comunicare, sia nell'interagire secondo obiettivi condivisi e regole comuni anche in contesti di sana competizione regolati dal fair play.</p>

<p>Tecnologia Conoscenza del computer e del cellulare Conoscere le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà rispetto al riconoscere le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le parti del computer e di altri dispositivi di uso comune a partire dal cellulare.</p>
<p>Tecnologia Combinazione tra codici e linguaggi Utilizzare programmi, applicazioni e tools di uso comune per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori</p>	<p>L'alunno/a utilizza, ma solo se guidato/a, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, con sicurezza nel complesso accettabile, programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare dati, con l'aiuto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a utilizza adeguatamente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>	<p>L'alunno/a utilizza in modo del tutto soddisfacente programmi, applicazioni e tools di uso comune, per organizzare e rielaborare dati, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori.</p>

<p>Tecnologia Ricerca di dati in Rete Conoscere le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e al comunicare ed interagire, utilizzando le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto dell' adulto, avendo consapevolezza crescente di opportunità da valorizzare e rischi da neutralizzare</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo limitato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; mostra una scarsa consapevolezza delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica. Necessita della guida della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente..</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente le potenzialità di Internet in merito alla ricerca di dati e documenti e riguardo al comunicare ed interagire; utilizza le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, con il supporto della Figura Docente, avendo consapevolezza di opportunità da valorizzare e rischi da neutralizzare.</p>

<p>Educazione Civica Cittadinanza Attiva Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
<p>Educazione Civica Condivisione e collaborazione Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà,</p>

<p>le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti</p> <p>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030</p>	<p>avanzamento o per il superamento di una difficoltà.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>una difficoltà.</p> <p>L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>	<p>avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.</p> <p>L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, sperando azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.</p>
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--