

**Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Classi Prime**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4)</b>	<b>LIVELLO INADEGUATO (5)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (6)</b>	<b>LIVELLO BASE (7)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (8)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (9)</b>	<b>PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)</b>
<p><b>Italiano</b>  <b>Comprensione</b>                      Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente anche nei dettagli testi e messaggi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo e espositivo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

<p><b>Italiano</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano deficitarie nella struttura e non coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano accettabili nella struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilment e curate nei dettagli e personalizzate,</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e</p>
---	--	---	---	--	---	--	--

				oralmente, sia per iscritto.	sia oralmente, sia per iscritto.		personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.
<b>Italiano</b> <b>Riflessione linguistica</b> Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione.	L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una base complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.	L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione, all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e crescente complessità strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.	L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.	L'alunno/a riconosce e analizza le componenti dell'enunciato nello spessore semantico e nella funzione all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.

<p><b>Inglese</b> <b>Comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p><b>Inglese</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, anche misto, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---

<p><b>Inglese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese</b>  Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento o anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p><b>Francese:</b> <b>comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

<p><b>Francese</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---



<p><b>Francese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Francese</b>  Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica.</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole interesse ed curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento o anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

<p><b>Storia</b> <b>Ricostruzione di fatti e dinamiche</b> Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo nesso tra passato presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato</p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali utilizza in modo apprezzabile la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente anche nei dettagli fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p><b>Storia</b> <b>Riconoscimento del nesso logico-temporale</b> Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

<p><b>Storia</b> <b>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</b> Selezionare dati e consultare fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p><b>Geografia</b> <b>Orientamento</b> <b>nello spazio</b> Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, soprattutto con riferimento a situazioni note cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.</p>	<p>L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.</p>
---	---	--	--	---	--	--	--

<p><b>Geografia</b> <b>Analisi del paesaggio naturale ed antropico</b> Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
---	---	---	---	--	---	---	--

<p><b>Geografia</b> <b>Confronto tra paesaggi diversificati</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di</p>	<p>L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia,</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità</p>
---	---	--	--	---	---	--	---

<p>insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate.</p>	<p>con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico</p>	<p>elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>	<p>decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

<p><b><u>Matematica</u></b></p> <p><b>Gestire le modalità operative</b>  Utilizzo delle conoscenze delle abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarse conoscenze e abilità nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità elementari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando varie lacune.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità basilari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi oppure non immediatamente e riconducibili alla realtà con crescente grado di concettualizzazione e astrazione.</p>
---	---	--	---	--	---	---	--

<p><b>Matematizzare e modellizzare</b>          Impiego di simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---



<p><b>Esplorare e risolvere situazioni problematiche</b>  Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici.</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

<p><b>Classificare, misurare, confrontare</b> Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p><b>Scienze</b></p> <p><b>Osservazione dei fenomeni</b>  Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezza nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare fenomeni naturali con approccio elementare ed approssimativo (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza almeno nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite e sa formulare e verificare complesse ipotesi in maniera autonoma.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

<p><b>Riconoscimento dei nessi di causa-effetto</b> Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni e fatti direttamente osservabili; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere nessi di causa ed effetto, in situazioni note; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni non noti o direttamente osservabili; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

<p><b>Descrizione di fatti e fenomeni</b>  Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti scientifici fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

<p><b>Educazione Musicale: Comprendere e gestire la notazione musicale tradizionale.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e analizzare la notazione musicale, creando confusione, non riesce ad intonare e cantare a tempo. Utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare la notazione musicale, creando confusione, non riesce ad intonare e cantare a tempo. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia e discreta attenzione. Se guidato sa riprodurre strutture ritmiche, notazioni musicali di base con capacità di intonazione.</p>	<p>L'alunno se guidato, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice, dimostrando poca autonomia nella notazione musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale discrete, sa distinguere generi e tempi musicali.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza nella notazione musicale e nell'intonazione.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, elaborando la tecnica espressiva.</p>
<p><b>Riconoscere le caratteristiche di generi e stili musicali, anche con riferimento a diversi sistemi culturali.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e distinguere generi e stili musicali diversi anche in base ai diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare generi e stili musicali diversi creando confusione, con i diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in maniera basilare generi e stili musicali, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia e discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno se seguito, sa riconoscere e analizzare generi e stili musicali e riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice, facendo riferimento anche a diversi sistemi culturali.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e analizzare generi e stili musicali diversi facendo riferimento alle culture differenti, sa riprodurre strutture ritmiche di generi musicali diversi</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche di generi e stili musicali con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza nella notazione musicale e nell'intonazione.</p>	<p>L'alunno/a sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, elaborando la tecnica espressiva e facendo riferimento a diversi sistemi culturali.</p>
<p><b>Valorizzare il linguaggio</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti</p>	<p>L'alunno/a manifesta</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e</p>	<p>L'alunno/a valorizza il</p>	<p>L'alunno/a valorizza con</p>

<p><b>Arte</b> <b>Discriminazione tra forme, colori e dimensioni</b> Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con personalizzazione incisiva ed efficace dei processi e dei risultati.</p>
---	---	---	---	---	---	--	--

<p><b>Arte</b>  <b>Completamento, riproduzione e produzione</b>          Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con abilità e perizia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche anche con soluzioni personalizzate.</p>	<p>L'alunno/a, con abilità e perizia completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche anche con soluzioni personalizzate.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--



<p><b>Arte</b>  <b>Riconoscimento del messaggio veicolato dall'immagine</b>  Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta un'accettabile capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta un'accettabile capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a con apprezzabile sicurezza, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
--	---	--	---	--	---	---	--

<p><b>Educazione Fisica</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità. Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
---	--	---	---	---	---	--	---

<p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva anche integrando con il linguaggio musicale</b></p> <p>Valorizzare la capacità espressiva e la dimensione estetica del corpo. Valorizzare la gestualità e il movimento del corpo come modalità di espressione e comunicazione.</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p><b>Educazione Fisica</b> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni. Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario.</p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole dei principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

<u>Tecnologia</u>							
<p><b>Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico</b> Indagare sui materiali e sulle loro proprietà. Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere e</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e</p>

	usare il linguaggio specifico della disciplina.	difficoltà nel suo utilizzo.	complessivamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.	linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo chiaro e idoneo.	l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.	Comprende adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e consapevole.	svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende pienamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	---	------------------------------	--	--	--	--	--

<b>Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico</b> Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto ed autonomo diverse tecniche.	L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera
---	--	--	--	--	---	--	---

	semplici.						autonoma ed efficace diverse tecniche.
--	-----------	--	--	--	--	--	---

<p><b>Cittadinanza digitale</b> Utilizzare applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, con il supporto dell'adulto, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori. Applica le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Non applica le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo approssimativo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Applica in modo adeguato ed autonomo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo completo le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--



<p><b>Educazione Civica Cittadinanza Attiva</b> Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto di docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto di docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

<p><b>Educazione Civica Condivisione e collaborazione</b> Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; raramente esprime relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se sollecitato/a; spesso non esprime relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non sempre esprime relazioni di collaborazione</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di collaborazione e di aiuto per la</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con apprezzabile consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di</p>
---	--	--	---	--	--	--	---

per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo piena contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
--	--	--	---	---	---	---	---

<b>Educazione Civica</b> <b>Costituzione e Sviluppo Sostenibile</b> Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030 in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per gli obiettivi rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell'	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche
---	---	---	--	---	---	---	---

rappresentate nell' Agenda 2030						Agenda 2030.	rappresentate nell' Agenda 2030, rielaborandole in maniera personale ed autonoma.
---------------------------------	--	--	--	--	--	--------------	---

<p><b>Religione</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche dei saperi religiosi, traducendole in soluzioni comportamentali e relazionali.</b></p> <p><b>Cogliere i tratti fondamentali e universali della novella evangelica, valorizzandoli come soluzione d'interpretazione della storia delle civiltà e dell'attualità.</b></p> <p><b>Cogliere gli elementi</b></p>	L'alunno non si applica non comprende e non conosce i racconti più semplici della storia biblica, non produce nulla.	L'alunno riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti semplici.	L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi in modo semplice e non approfondito, utilizza e legge i testi cogliendo il significato fondamentale. Conosce la Bibbia nelle sue parti fondamentali in modo lacunoso.	L'alunno conosce gli argomenti e li ricorda nel tempo, conosce e colloca il testo biblico letto nel contesto storico ma non con piena autonomia.	L'alunno conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente.	L'alunno è in grado di esporre con sicurezza; confronta se stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.	L'alunno è in grado di esporre con sicurezza; confronta se stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.
---	--	--	--	--	---	--	--

**espressivi e simbolici delle religioni del mondo e dei corrispondenti sistemi comunicazionali.**

**Cogliere nelle domande** umane e nelle esperienze delle religioni antiche mitologiche la sensibilità per lo spirito religioso.

**Saper adoperare la Bibbia** come fonte e strumento storico culturale e individuare il contenuto centrale di alcuni dei più importanti testi letti nelle categorie interpretative della Chiesa e del popolo di Israele.

**Approfondire l'identità** storico

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>culturale dei maggiori personaggi dell'Antico e del Nuovo testamento che hanno vissuto e sviluppato il concetto di Alleanza e in modo più dilungato la figura storica di Gesù di Nazareth. Cogliere nelle maggiori feste il mistero della Incarnazione e Risurrezione attraverso i linguaggi espressivi che si trovano nel proprio territorio</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**Classi Seconde**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4)</b>	<b>LIVELLO INADEGUATO (5)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (6)</b>	<b>LIVELLO BASE (7)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (8)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (9)</b>	<b>PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)</b>
<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofoni e come lingua di contesto</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente anche nei dettagli testi e messaggi di vario tipo (narrativo e descrittivo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

per gli alunni non italofo							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Italiano</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per gli alunni italofo</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano deficitarie nella struttura e non coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (narrativo e descrittivo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano accettabili nella struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate,</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (narrativo e descrittivo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

				iscritto.	sia oralmente, sia per iscritto.	per iscritto.	per iscritto.
--	--	--	--	-----------	-------------------------------------	---------------	---------------



<p><b>Italiano</b> <b>Riflessione</b> <b>linguistica</b> Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una basilica complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
--	---	---	---	--	---	--	--

<p><b>Inglese</b> <b>Comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p><b>Inglese</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di vario tipo in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo scritti e/orali rispetto a situazioni note e non note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di diverso tipo, anche misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi di vario tipo scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p><b>Inglese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese</b>  Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p><b>Francese: comprensione Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</b></p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	--	---	---	--

<p><b>Francese</b>  <b>Produzione</b>  <b>Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</b></p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

<p><b>Francese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Francese</b>  <b>Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica.</b></p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

<p><b>Storia</b>  <b>Ricostruzione di fatti e dinamiche</b>  <b>Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali utilizza in modo apprezzabile la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera pienamente soddisfacente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---



<p><b>Storia</b>  <b>Riconoscimento del nesso logico-temporale</b>  Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p><b>Storia</b> <b>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</b></p> <p>Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

<p><b>Geografia</b>  <b>Orientamento nello spazio</b>  Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.
--	--	---	---	--	---	---	---

<p><b>Geografia</b>  <b>Analisi del paesaggio naturale ed antropico</b>  Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--

<p><b>Geografia</b>  <b>Confronto tra paesaggi diversificati</b>  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo;</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

						<p>padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>	<p>decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Matematica</b></p> <p><b>Gestire le modalità operative</b>  Utilizzo delle conoscenze delle abilità acquisite per l'applicazione efficace e competente delle strategie operative</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarse conoscenze e abilità nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità elementari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando varie lacune.</p>	<p>L'alunno/a manifesta conoscenze e abilità basilari nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.</p>	<p>L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, nell'applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi oppure non immediatamente e riconducibili alla realtà con crescente grado di concettualizzazione e astrazione.</p>
--	---	--	---	--	---	---	--

<p><b>Matematizzare e modellizzare</b>          Impiego di simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---



<p><b>Esplorare e risolvere situazioni problematiche</b>  Individuare dati ed incognite, attivare i processi logico-matematici per riconoscere le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici.</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

<p><b>Classificare, misurare, confrontare</b> Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p><b>Scienze</b></p> <p><b>Osservazione dei fenomeni</b>  Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.	L'alunno/a mostra incertezza nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.	L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare fenomeni naturali con approccio elementare ed approssimativo (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura.	L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza almeno nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di osservazione e di misura e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.	L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.	L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura e sa formulare ipotesi.	L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di osservazione e di misura, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite e sa formulare e verificare complesse ipotesi in maniera autonoma.
---	--	---	---	--	---	---	--

<p><b>Riconoscimento dei nessi di causa-effetto</b> Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni e fatti direttamente osservabili; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere nessi di causa ed effetto, in situazioni note; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, anche rispetto a fenomeni non noti o direttamente osservabili; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

<p><b>Descrizione di fatti e fenomeni</b>  Rappresentare e descrivere i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti scientifici fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>	<p>L'alunno/a rappresenta fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

<p><b>Educazione Musicale: Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani e generi musicali, creando confusione. Utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani e generi musicali, creando confusione con sensazioni ed emozioni personali. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere in maniera basilare gli aspetti funzionali ed estetici della musica, in brani di vario genere e stile, in chiave espressiva e comunicativa in modo incompleto e frammentario, dimostrando discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa riconoscere e analizzare generi gli aspetti funzionali ed estetici, in brani musicali di vario genere e stile, in base all'espressione e la comunicazione del linguaggio verbale, iconico, imitando e intonando un suono o un vocalizzo.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere ed analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, facendo riferimento alle culture differenti e integrando codice verbale e iconico musicale, Autore-composizione- ascoltatore.</p>	<p>L'alunno/a sa valorizzare ed analizzare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione- ascoltatore. Facendo riferimento a culture ed etnie differenti.</p>	<p>L'alunno/a valorizza ed analizza con scioltezza e sicurezza gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, con linguaggio espressivo e comunicativo, imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione- ascoltatore. Facendo riferimento a culture ed etnie differenti.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

<p><b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con intonazione e prime forme di canto e coralità.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, fa confusione con le varie altezze nel canto e non intona il suono in modo corretto.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, creando confusione con intonazione e vocalizzi, ed emozioni personali. Utilizza in maniera inadeguata la conoscenza delle notazioni musicali spiegate e illustrate.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, dimostrando discreta attenzione.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, in brani di vario genere e stile, dimostrando discreta attenzione, imitando e intonando un suono o un vocalizzo.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, dimostra attenzione nell'imitare vocalizzi musicali per l'intonazione, segue le direttive per la formazione di un coro musicale.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale imitando e intonando un suono o un vocalizzo basato sul codice verbale musicale: Autore-composizione- ascoltatore. Segue con attenzione le lezioni di canto e coralità.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera basilare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale imitando e intonando un suono o un vocalizzo. Dimostra attenzione nel seguire vocalizzi per intonazione e canto e coralità, sa distinguere le varie altezze e voci di un coro.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---

<p><b>La musica nel Cinquecento. La musica barocca. L'opera lirica. Classificazioni delle voci. L'oratorio. Il concerto grosso. La suite J. S. Bach. G.F. Handel. La musica classica. F.J. Haydn, W. A. Mozart, L. Van Beethoven.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel seguire ed analizzare la storia della musica, l'opera lirica e i vari compositori della musica classica, mostrando scarsa attenzione e molta difficoltà di pensiero.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere, seguire ed analizzare la storia della musica, creando confusione con opera seria, opera buffa e i grandi compositori del classicismo e post classicismo. Dimostra scarsa attenzione nella classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a manifesta se seguito e guidato di riconoscere e classificare i vari autori del periodo classico, dimostrando discreta attenzione con la musica classica e la classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, analizza e struttura la storia della musica, approfondendo sui vari compositori del periodo barocco e classico, dimostra di saper classificare in modo confuso tutte le voci della musica lirica. Fa confusione con opera seria e opera buffa.</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera autonoma la storia della musica e i vari compositori dell'epoca, abbinando le musiche a sensazioni ed emozioni personali, sa riconoscere e classificare le voci della musica lirica.</p>	<p>L'alunno/a segue le lezioni in classe sulla storia della musica, facendo distinzione sulla classificazione delle voci dell'opera lirica, sa intonare i canti e studia in maniera autonoma i compositori del periodo barocco, classico, compreso opera seria e opera buffa.</p>	<p>L'alunno/a segue con attenzione, sa riconoscere e classificare tutti i compositori della storia della musica, conosce le differenze fra opera seria e opera buffa, gestisce e cura l'intonazione delle varie voci dell'opera lirica, esprimendo sicurezza.</p>
---	---	---	--	--	---	---	---



<p><b>Arte</b>  <b>Discriminazione tra forme, colori e dimensioni</b>  Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi .</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo eccellente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con metodo diligente, riflessivo e critico.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---

<p><b>Arte</b>  <b>Completamento, riproduzione e produzione</b>          Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con più che soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con eccellente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--

<p><b>Arte</b>  <b>Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine</b>  Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo eccellente, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
--	---	--	---	--	---	---	---

<p><b>Educazione Fisica</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità. Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

<p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva anche integrando con il linguaggio musicale</b></p> <p>Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

<p><b>Educazione Fisica</b>  <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni.</b>  <b>Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.</b>  <b>Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario.</b></p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole dei principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando efficacemente soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
---	--	---	--	--	--	--	---

<p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico</b></p> <p><b>Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari e le loro tecniche di conservazione.</b></p> <p><b>Identificare gli elementi costitutivi di città e territorio.</b></p> <p><b>Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione.</b></p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e consapevole.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente.</p>
---	--	--	---	---	---	---	--

	e usare il linguaggio specifico della disciplina.		disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.	utilizza in modo chiaro e idoneo.	specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.		Comprende pienamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	---



<p><b>Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico</b>          Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo autonomo diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera autonoma ed efficace diverse tecniche.</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

<p><b>Cittadinanza digitale</b> Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori. Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ignora le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ha una conoscenza approssimativa delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e con padronanza per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

<p><b>Educazione Civica</b> <b>Cittadinanza Attiva</b> Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto dei docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

<p><b>Educazione Civica</b> <b>Condivisione e collaborazione</b> Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; raramente esprime relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se sollecitato/a; spesso non esprime relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non sempre esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime relazioni di collaborazione e</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con notevole consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci relazioni di collaborazione e di</p>
---	--	--	---	--	---	--	---

un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo piena contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
---	--	--	---	---	--	---	---

<b>Educazione Civica</b> <b>Costituzione e Sviluppo Sostenibile</b> Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell'	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030.	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030,
---	--	--	---	---	---	--	--

Agenda 2030							rielaborandole in maniera personale.
-------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

<p><b>Religione</b></p> <p><b>Saper ricostruire</b> gli elementi fondamentali della storia della Chiesa nei contesti culturali e sociali in Italia e in Europa.</p> <p><b>Riconoscere</b> i linguaggi, i simboli e i riti che danno contenuto e identificazione alle diverse espressioni religiose e di costume nelle aree del mondo; quindi a partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religioni diverse e sa sviluppare accoglienza nella forma dell'attenzione e del dialogo.</p>	<p>L'alunno non si applica non comprende e non conosce i protagonisti e le vicende più semplici della storia della chiesa e delle religioni, non produce nulla.</p>	<p>L'alunno riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti semplici.</p>	<p>L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi e del loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei riti e dei simboli. Conosce la storia della chiesa e del territorio in modo lacunoso e guidato.</p>	<p>L'alunno sa riportare la storia di alcuni personaggi e del loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei riti e dei simboli. Conosce la storia della chiesa e del territorio anche se non con piena autonomia.</p>	<p>Conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente.</p>	<p>È in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>	<p>È in grado di esporre con sicurezza; confronta sé stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>
---	---	---	--	--	---	--	--

**Rubrica di Valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**Classi Terze**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO GRAVEMENTE INADEGUATO (4)</b>	<b>LIVELLO INADEGUATO (5)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (6)</b>	<b>LIVELLO BASE (7)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (8)</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (9)</b>	<b>PROIEZIONE VERSO L'ECCELLENZA (10)</b>
<p><b>Italiano</b> <b>Comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, partendo dall'ascolto e poi passando alla lettura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo approssimativo testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo globale testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo adeguato testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo) se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo soddisfacente testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende in modo analitico testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), rispetto a situazioni note e non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente testi e messaggi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), rispetto a situazioni note e non note, con un evidente grado di consapevolezza ed autonomia, sia riguardo all'ascolto, sia in merito alla lettura.</p>

lingua madre per gli alunni italofoeni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoeni							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Sviluppare la capacità di produzione, partendo dall'oralità e poi passando alla scrittura, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative e registri stilistici ed espressivi in Lingua Italiana, intesa come lingua madre per</p>	<p>L'alunno/a produce in modo frammentario e carente messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano deficitarie nella struttura e non</p>	<p>L'alunno/a produce in modo superficiale e incompleto messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano elementari nella struttura e</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo elementari ma globalmente efficaci (descrittivo e argomentativo), brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un sufficiente grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano accettabili nella</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), connotati da adeguato sviluppo e discreta complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano almeno nel complesso adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), , anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, rispetto a situazioni note e non note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo (descrittivo e argomentativo), anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben</p>
---	---	---	--	---	--	---	---

<p>gli alunni italofoni e come lingua di contesto per gli alunni non italofoni</p>	<p>coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>debolmente coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>struttura anche se poco coerenti ed efficaci, sia oralmente, sia per iscritto.</p>		<p>adeguatamente strutturate, coerenti ed efficaci, nonché accettabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché apprezzabilmente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>	<p>strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, nonché evidentemente curate nei dettagli e personalizzate, sia oralmente, sia per iscritto.</p>
--	---	--	---	--	---	---	--



<p><b>Italiano</b> <b>Riflessione linguistica</b> Riflettere sulle strutture profonde della lingua, riconoscendo e analizzando la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati, anche se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati in modo approssimativo, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati, solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati connotati da discreto sviluppo e una basilare complessità lessicale e strutturale, soprattutto se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e crescente complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un appropriato grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>	<p>L'alunno/a riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa all'interno di enunciati anche connotati da sviluppo articolato e una ricca complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia e di rielaborazione riflessiva.</p>
---	--	---	---	--	---	--	--

<p><b>Inglese</b> <b>Comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di testi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, di tipo regolativo, descrittivo, narrativo e misto, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende e decodifica senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p><b>Inglese</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti di vario tipo, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di vario tipo in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi di vario tipo scritti e/orali rispetto a situazioni note e non note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali di diverso tipo, anche misto, adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi di vario tipo scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	---	--	--	---

<p><b>Inglese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Inglese</b>  Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Inglese nella divulgazione culturale, scientifica e tecnologica</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie adeguatamente i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole curiosità ed interesse, che determinano attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

<p><b>Francese: comprensione</b> Sviluppare la capacità di comprensione, globale e analitica, sia di messaggi orali sia di testi scritti, con graduale incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno/a non riesce a comprendere in modo globale testi e messaggi orali e/o scritti seppur brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con uno scarso grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende solo parzialmente testi e messaggi orali e/o scritti, brevi e semplici, sebbene guidato/a e impegnato/a rispetto a situazioni note, con un limitato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a riesce a comprendere in maniera globale messaggi e testi brevi e semplici e a riconoscere funzioni comunicative di base solo se adeguatamente guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un accettabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi non complessi e diverse funzioni comunicative, se impegnato/a rispetto a situazioni note, con un adeguato grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende messaggi e testi mediamente complessi, gestisce in maniera adeguata differenti funzioni comunicative e mostra un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende in maniera soddisfacente messaggi e testi connotati da crescente complessità, cogliendo il rimando contestuale e la valenza situazionale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a comprende senza difficoltà testi e messaggi scritti e/o orali di vario tipo sia rispetto a situazioni note sia rispetto a situazioni non note, con uno spiccato grado di consapevolezza ed autonomia. Padroneggia tutte le differenti funzioni comunicative.</p>
---	---	---	---	--	---	---	--

<p><b>Francese</b> <b>Produzione</b> Sviluppare la capacità di produzione, orale e scritta, con un incremento del bagaglio di elementi lessicali e nozioni linguistiche e della capacità di gestione di differenti funzioni comunicative</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di produrre messaggi e testi scritti e/o orali, pur se brevi e semplici, anche se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta gravemente deficitario.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella formulazione di messaggi e testi orali e/o scritti, anche se brevi e semplici per contenuti, finalità e caratteristiche formali. Il bagaglio lessicale e linguistico risulta inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali brevi e semplici, solo se guidato/a e se impegnato/a rispetto a situazioni note, globalmente accettabili. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano sufficienti.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali in maniera adeguata. La struttura appare nel complesso corretta, soprattutto rispetto a situazioni e contenuti noti e familiari. Le soluzioni linguistico-comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano adeguati.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/orali rispetto a situazioni note, con un crescente grado di complessità lessicale e sintattica. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano adeguatamente strutturate e il bagaglio lessicale e linguistico impiegato è buono.</p>	<p>L'alunno/a produce messaggi e testi scritti e/o orali, rispetto a situazioni note e non note adottando soluzioni linguistico-comunicative adeguate al contesto e alla situazione. La gestione delle differenti situazioni comunicative e il bagaglio lessicale e linguistico risultano apprezzabili.</p>	<p>L'alunno/a produce senza difficoltà messaggi e testi scritti e/o orali, anche connotati da significativa complessità lessicale e strutturale, sia rispetto a situazioni note, sia rispetto a situazioni non note. Le soluzioni linguistico-comunicative risultano ben strutturate e del tutto coerenti ed efficaci, così come la gestione di svariate funzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p><b>Francese</b>  <b>Interesse per la Lingua e la Cultura Francese</b>  Mostrare attenzione per la lingua straniera come testimonianza di altre culture ed esprimere interesse per essa, nonché riconoscere la valenza della Lingua Francese nella divulgazione culturale diplomatica e umanistica.</p>	<p>L'alunno/a non è motivato alla conoscenza di altre lingue e culture, non manifesta interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a manifesta scarsa motivazione alla conoscenza di altre lingue e culture e limitato interesse per gli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici e per le dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce elementari analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie a livello essenziale i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce adeguatamente analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie in modo soddisfacente segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità ed interesse, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con buona consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce significative analogie e differenze tra culture, mostrando curiosità, interesse ed esigenza di approfondimento, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; coglie con un altro grado di consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>	<p>L'alunno/a riconosce autonomamente significative analogie e differenze tra culture, anche con riferimento agli aspetti simbolico-culturali veicolati da fatti linguistici; mostra un notevole interesse ed attività di approfondimento anche autonomo; coglie con facilità e consapevolezza i segni delle dinamiche interlinguistiche ed interculturali della realtà contemporanea e della storia delle civiltà.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

<p><b>Storia</b>  <b>Ricostruzione di fatti e dinamiche</b>  Riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro, cogliendo il nesso tra passato e presente e tra presente e futuro, utilizzando la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera gravemente inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire fatti e dinamiche e nell'individuare differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera inadeguata la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente sollecitato/a, ricostruisce fatti e dinamiche e individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera abbastanza corretta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce fatti e dinamiche ed individua differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera discreta la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in modo apprezzabile la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo pienamente soddisfacente fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza pienamente la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce pienamente anche nei dettagli fatti e dinamiche, riconoscendo differenze e nessi tra le diverse dimensioni temporali, utilizza in maniera critica e trasversale la conoscenza dei processi e degli avvenimenti storici per interpretare il mondo e la società attuale, le trasformazioni dell'ambiente, il valore del patrimonio artistico e culturale del passato.</p>
---	--	--	--	---	--	---	--



<p><b>Storia</b>  <b>Riconoscimento del nesso logico-temporale</b>  Riconoscere il nesso logico-temporale tra i fatti, ricostruendone le dinamiche</p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel ricostruire dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo elementare e approssimativo dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a, ricostruisce in modo adeguato le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un buon grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un apprezzabile grado di consapevolezza ed autonomia.</p>	<p>L'alunno/a ricostruisce le dinamiche storiche attraverso il riconoscimento del nesso logico-temporale tra i fatti, con un notevole grado di consapevolezza ed autonomia.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

<p><b>Storia</b>  <b>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</b>          Selezionare e consultare le fonti per l'analisi di eventi e periodi</p>	<p>L'alunno/a manifesta gravi difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nella selezione e nell'organizzazione dei dati, necessitando dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a seleziona e organizza i dati necessitando della supervisione della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a, manifesta un'accettabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati, necessitando tuttavia dell'aiuto della Figura Docente in merito all'uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una adeguata capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una apprezzabile capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una notevole capacità di selezione ed organizzazione dei dati e di uso delle fonti per l'analisi di eventi e periodi.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p><b>Geografia</b>  <b>Orientamento nello spazio</b>  Orientarsi nello spazio vissuto, cogliendone i tratti naturali, le componenti antropiche e il nesso tra mondo naturale e realtà antropica</p>	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici con difficoltà anche se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta con qualche difficoltà nello spazio vissuto, anche con riferimento a situazioni note; non sempre riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici solo se supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma solo con riferimento a situazioni note; riesce a cogliere i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a si orienta in modo accettabile nello spazio vissuto, soprattutto con riferimento a situazioni note cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note in modo abbastanza autonomo, con l'aiuto della Figura Docente in situazioni non note.	L'alunno/a si orienta in modo adeguato nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici, in situazioni note e non note, con accettabile autonomia.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con consapevolezza.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, cogliendo i principali tratti naturali, le fondamentali componenti antropiche ed il nesso tra mondo naturale e realtà antropica. Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note e non note, in modo autonomo e con piena consapevolezza.
--	--	---	---	--	---	---	---

<p><b>Geografia</b>  <b>Analisi del paesaggio naturale ed antropico</b>  Riconoscere i tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione, opportunamente integrata dalle fonti indicate dai Docenti</p>	<p>L'alunno/a mostra forti difficoltà nel riconoscere, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo nel complesso accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera accettabile, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in maniera adeguata, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente, i principali tratti distintivi di elementi del paesaggio naturale e del contesto antropico, sulla base dell'osservazione e delle fonti indicate dalle Figure Docenti.</p>
---	--	---	---	--	---	---	--

<p><b>Geografia</b>  <b>Confronto tra paesaggi diversificati</b>  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi diversificati, cogliendone la specificità in termini di configurazione naturalistica, forme di insediamento, attività umane e configurazioni socio-politiche, sulla base di fonti diversificate</p>	<p>L'alunno/a mostra evidenti incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con molta approssimazione, anche se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell'individuare e confrontare, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica con approssimazione, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo almeno nel complesso accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, non manifestando difficoltà rispetto ad attese crescenti in termini di osservazione ed analisi; decodifica, se supportato/a dalla Figura Docente, elementi fondamentali del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo accettabile, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche; decodifica, ma non con piena autonomia, elementi fondamentali o di limitata complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo adeguato, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, mettendo in campo abilità crescenti di osservazione ed analisi, utili al riconoscimento dei nessi tra attività umane e territorio; decodifica, in maniera autonoma, elementi fondamentali o di media complessità del linguaggio cartografico.</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità crescenti di osservazione ed analisi, nonché con crescente capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo; decodifica ed utilizza con</p>	<p>L'alunno/a individua e confronta, in modo del tutto soddisfacente, paesaggi diversificati, nelle loro connotazioni naturali ed antropiche, procedendo gradualmente dalla dimensione locale a quella globale, con abilità decisamente crescenti di osservazione ed analisi, nonché con notevole capacità di associare esperienza diretta e conoscenza mediata, nel riconoscimento dei nessi tra attività umane, utilizzo delle ricchezze naturali e situazioni di sviluppo o sottosviluppo;</p>
--	---	--	---	--	--	---	---

						<p>padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>	<p>decodifica ed utilizza con evidente padronanza non solo il linguaggio cartografico, valorizzandolo come metodo di analisi oltre che come strategia di rappresentazione, ma anche ulteriori fonti di dati.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Matematica</b></p> <p><b>Padronanza delle risorse cognitive</b>  Utilizzo delle conoscenze ed abilità acquisite per individuare le strategie operative</p>	L'alunno/a ha conseguito scarse conoscenze e abilità basilari al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.	L'alunno/a ha conseguito conoscenze e abilità basilari, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta presentando numerose lacune.	L'alunno/a ha conseguito conoscenze e abilità basilari, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.	L'alunno/a, in modo accettabile ma non del tutto autonomo, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.	L'alunno/a, in modo adeguato e con autonomia, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta.	L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare fondamentali strategie di calcolo ed operatività concreta,	L'alunno/a, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo e sicuro, gestisce conoscenze e abilità acquisite, al fine di applicare avanzate strategie di calcolo ed operatività concreta, anche in contesti nuovi e/o imprevisti.
--	---	---	---	---	--	--	--

<p><b>Matematizzare e modellizzare</b>          Impiego di simboli e linguaggio matematico per comprendere e modellizzare situazioni problematiche da indagare</p>	<p>L'alunno/a non sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative estremamente essenziali (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, solo se guidato, alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre semplici e note situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire alcune forme comunicative semplici (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con discreta autonomia, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre varie situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con buona autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre complesse situazioni in linguaggio matematico, sapendo gestire, con ampia autonomia e sicurezza, diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>	<p>L'alunno/a sa analizzare e tradurre situazioni complesse e nuove in linguaggio matematico, sapendo gestire, con notevole autonomia e sicurezza diverse forme comunicative (linguistica, figurale, aritmetica, algebrica) al fine di modellizzare la situazione e determinare una procedura risolutiva.</p>
--	--	---	---	--	---	---	---



<p><b>Esplorare e risolvere situazioni problematiche</b>  Individuare dati, incognite, attivare i processi logico-matematici per individuare le strategie da utilizzare per la risoluzione di casi problematici.</p>	<p>L'alunno/a mostra scarsa capacità di esplorare situazioni matematiche, anche semplici, non riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a mostra incertezze nell' esplorare situazioni matematiche, anche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, solo se guidato, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare situazioni matematiche semplici, riuscendo a pianificare accettabili procedure risolutive in merito a un problema definito, effettuando prove e tentativi, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche di vario grado di difficoltà, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma, situazioni matematiche complesse, riuscendo a pianificare valide procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>	<p>L'alunno/a sa esplorare, attivando procedure logiche e in maniera autonoma e personale, situazioni matematiche di alta complessità, riuscendo a pianificare significative procedure risolutive in merito a un problema definito, a partire da un quadro assegnato di dati su cui operare in chiave logica ed aritmetica.</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

<p><b>Classificare, misurare, confrontare</b> Riconoscere le figure geometriche e le relative caratteristiche e gestire strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione</p>	<p>L'alunno/a non riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; non riesce a gestire fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, ma non con completa autonomia, le figure geometriche e le relative caratteristiche; solo se guidato, riesce a gestire basilari strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le principali caratteristiche; riesce a gestire semplici strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce le figure geometriche e le relative caratteristiche; riesce a gestire diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo soddisfacente le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con sicurezza diverse strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>	<p>L'alunno/a riconosce, in modo pienamente soddisfacente e del tutto autonomo, le figure geometriche, anche più complesse e le relative caratteristiche, gestendo con disinvoltura e rielaborando in maniera personale fondamentali strategie concernenti la classificazione, il confronto e la misurazione.</p>
---	---	--	---	--	--	---	---

<p><b>Scienze</b></p> <p><b>Osservazione dei fenomeni</b>  Osservare ed analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti), per cogliere nessi di causa ed effetto</p>	L'alunno/a manifesta difficoltà nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra scarsa capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a mostra incertezza nell'osservare e nell'analizzare i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra debole capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a riesce ad osservare e analizzare semplici fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra sufficiente capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a osserva ed analizza, con sicurezza nel complesso accettabile, i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra discrete capacità di applicazione di semplici procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a osserva ed analizza con adeguata sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra buone capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a osserva ed analizza con sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra ottime capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione.	L'alunno/a osserva ed analizza con piena sicurezza ed autonomia i fenomeni naturali (in via diretta e/o utilizzando strumenti e/o consultando fonti); mostra eccellenti capacità di applicazione di varie procedure di misura e di osservazione, rielaborandole anche in chiave personale, esplorando modalità e tecniche inedite.
---	--	---	---	--	--	--	--

<p><b>Riconoscimento dei nessi di causa-effetto</b> Rilevare gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per cogliere i nessi di causa ed effetto, anche in situazioni semplici; manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a, se guidato dalla Figura Docente, riesce a cogliere i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; manifesta alcune insicurezze nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel cogliere il nesso tra intervento dell'uomo ed impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a rileva con sufficiente grado di autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni semplici; individua con accuratezza nel complesso accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con discreta autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; individua con accuratezza accettabile gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a coglie con buona autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni più o meno complesse; rileva con soddisfacente sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>	<p>L'alunno/a rileva con piena sicurezza ed autonomia i nessi di causa ed effetto, in situazioni complesse e inesplorate, operando collegamenti complessi tra più campi del sapere per formulare ipotesi nuove; individua con spiccata sicurezza e accuratezza gli effetti dei fenomeni naturali sul mondo naturale e sulla realtà antropica.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

<p><b>Descrizione di fatti e fenomeni</b>          Descrivere e comunicare i fenomeni naturali osservati ed analizzati utilizzando termini, simboli, rappresentazioni grafiche.</p>	<p>L'alunno/a riferisce semplici fatti e fenomeni in modo frammentario e confuso, mostrando gravi lacune nelle conoscenze scientifiche di base e non utilizzando termini e simboli scientifici; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a riferisce solo semplici fatti e fenomeni in modo talvolta confuso, mostrando lacune nelle conoscenze scientifiche di base e utilizzando termini e simboli scientifici spesso non corretti; descrive in maniera sommaria e imprecisa i fenomeni osservati, seppur semplici.</p>	<p>L'alunno/a riferisce semplici fatti e fenomeni in maniera essenziale, mostrando di conoscere i contenuti scientifici fondamentali e utilizzando termini e simboli scientifici essenziali; descrive in maniera sufficientemente e accurata semplici fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche, se guidato.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, mostrando discreta padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche e, se guidato, sa formulare semplici ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa e precisa, mostrando buona padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando correttamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati; sa usare le rappresentazioni grafiche e, se guidato, sa formulare ipotesi.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, precisa e in autonomia, mostrando ottima padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; descrive in maniera accurata vari fenomeni osservati, anche complessi; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata ed è in grado di formulare ipotesi in maniera autonoma.</p>	<p>L'alunno/a riferisce fatti e fenomeni in maniera completa, approfondita e in completa autonomia, operando collegamenti tra diversi campi del sapere, mostrando eccellente padronanza dei contenuti scientifici e utilizzando accuratamente termini e simboli scientifici; sa usare le rappresentazioni grafiche in maniera accurata ed è in grado di formulare ipotesi complesse in maniera autonoma.</p>
---	---	--	--	--	--	---	--

<p><b>Educazione Musicale</b>  <b>Comprendere e valutare</b>  <b>opere musicali</b>  <b>riconoscendone i</b>  <b>significati, anche in</b>  <b>relazione alla propria</b>  <b>esperienza o notazione</b>  <b>musicale e ai diversi</b>  <b>contesti storico-culturali.</b></p>	<p>L'alunno/a dimostra scarse abilità musicali; non è in grado di costruire i contesti storico-culturali, nemmeno se guidato da immagini o mappe. La rielaborazione personale è del tutto assente</p>	<p>L'alunno/a dimostra limitate abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo frammentario e impreciso, anche se guidato. La rielaborazione personale è pressoché assente, in modo consapevole.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito abilità di ascolto superficiali; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo semplice e accettabile solo se guidato. La rielaborazione personale è presente saltuariamente.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito discrete abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in maniera abbastanza corretta e accettabile. La rielaborazione personale è presente in modo superficiale.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo vario e corretto. La rielaborazione personale è presente in modo abbastanza sicuro ma non brillante.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito funzionali abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato e completo. La rielaborazione personale è presente in modo consapevole.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito valide abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato, articolato e deciso. Esprime le proprie emozioni nell'intonare e riconoscere le opere dei grandi compositori.</p>
--	---	--	---	---	--	--	---

<p><b>Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, compreso la musica etnica, jazz, rock e leggera.</b></p>	<p>L'alunno/a dimostra scarse abilità musicali; nell'analizzare brani musicali di vario genere o epoca, non è in grado di costruire i contesti storico-culturali, nemmeno se guidato sugli stili e sulle emozioni. Confonde la notazione musicale.</p>	<p>L'alunno/a dimostra limitate abilità di ascolto; confonde brani musicali di diversi generi e stile, anche se guidato. Non sa esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito abilità nell'ascolto, è in grado di analizzare e distingue vari generi musicale in modo superficiale, costruire i contesti storico-culturali in modo semplice e accettabile solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito discrete abilità di ascolto; riconosce in maniera superficiale stili e generi ed epoche musicali in base al periodo storico e alla propria notazione musicale</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di riconoscere e distinguere in contesti storico-culturali in modo vario e corretto brani musicali e dimostra padronanza nel suonare e cantare inni e brani di varie epoche.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito funzionali abilità di ascolto; è in grado di riconoscere, costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato e completo di brani e generi musicali di varie epoche. Studia la storia della musica e dimostra padronanza nel cantare.</p>	<p>L'alunno/a ha acquisito valide abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato, articolato e deciso di vari generi e stili musicali. Esprime le proprie emozioni nell'intonare e riconoscere le opere dei grandi compositori.</p>
---	--	--	---	--	--	---	---

<p><b>Storia della musica dal Romanticismo al 900, nascita del Gospel e della musica afroamericana.</b></p>	<p>L'alunno/a manifesta forti difficoltà nel seguire ed analizzare la storia della musica, mostrando scarsa attenzione e molta difficoltà di pensiero.</p>	<p>L'alunno/a manifesta difficoltà nel riconoscere, seguire ed analizzare la storia della musica, creando confusione fra i vari compositori e stili. Dimostra scarsa attenzione nella classificazione delle notazioni musicali.</p>	<p>L'alunno/a manifesta se seguito e guidato di riconoscere e classificare i vari autori del periodo classico, dimostrando discreta attenzione con la musica classica e la classificazione delle voci liriche.</p>	<p>L'alunno/a se seguito, analizza e struttura la storia della musica, approfondendo sui vari compositori del periodo del romanticismo, dimostra di saper usare la notazione musicale in modo confuso</p>	<p>L'alunno/a sa riconoscere e classificare in maniera autonoma la storia della musica e i vari compositori del romanticismo abbinando le musiche a sensazioni ed emozioni personali, esprime interesse per il 900 e la musica Afroamericana.</p>	<p>L'alunno/a segue le lezioni in classe sulla storia della musica, facendo distinzione sulla classificazione delle voci dell'opera lirica, sa intonare i canti e studia in maniera autonoma i compositori del romanticismo e del 900.</p>	<p>L'alunno/a segue con attenzione, sa riconoscere e classificare tutti i compositori della storia della musica, dal romanticismo al 900 gestisce e cura l'intonazione delle varie voci dell'opera lirica, esprimendo sicurezza. Studia la nascita del Gospel per la musica Afroamericana.</p>
---	--	---	--	---	---	--	--



<p><b>Arte</b>  <b>Discriminazione tra forme, colori e dimensioni</b>  Distinguere tra forme, colori e dimensioni, cogliendone le potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione consapevole e mirata tra diversi linguaggi</p>	<p>L'alunno/a distingue in modo inadeguato ed approssimativo tra forme, colori e dimensioni anche se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni solo se guidato, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, ma non sempre ne coglie le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue tra forme, colori e dimensioni, cogliendone in modo accettabile le fondamentali potenzialità espressive e comunicative.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto adeguato, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo del tutto soddisfacente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi.</p>	<p>L'alunno/a distingue, in modo eccellente, tra forme, colori e dimensioni, riconoscendone le fondamentali potenzialità espressive e comunicative, anche con integrazione tra diversi linguaggi, con metodo diligente, riflessivo e critico.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---

<p><b>Arte</b>  <b>Completamento, riproduzione e produzione</b>          Completare, riprodurre o produrre immagini, utilizzando diversi strumenti e tecniche</p>	<p>L'alunno/a, in modo inadeguato e solo se guidato dalla Figura del Docente, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a necessita della guida della Figura Docente per completare, riprodurre o produrre immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a completa, riproduce e produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con accettabile efficacia, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con adeguata sicurezza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con più che soddisfacente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno/a, con eccellente padronanza, completa, riproduce o produce immagini e semplici costrutti estetico-espressivi, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--

<p><b>Arte</b>  <b>Riconoscimento del messaggio veicolato dall' immagine</b>  Interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo e di una determinata dimensione culturale, anche con riferimento ai beni artistici di altri territori e civiltà</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato, manifesta una capacità inadeguata nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, solo se guidato, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo, manifesta una limitata capacità nell'interpretare e valorizzare l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo nel complesso adeguato e sufficientemente autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo soddisfacente ed autonomo, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo del tutto soddisfacente ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>	<p>L'alunno/a, in modo eccellente, con senso critico ed in piena autonomia, interpreta e valorizza l'immagine come segno dell'individuo, del gruppo di appartenenza e di una determinata civiltà.</p>
---	---	--	---	--	---	---	---

<p><b>Educazione Fisica</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità. Orientare e coordinare i movimenti nello spazio e nel tempo, avendo contezza di fondamentali principi di igiene, sicurezza, alimentazione, salute e benessere.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza gravemente inadeguata del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra una grave difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Inadeguata consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza approssimativa del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra difficoltà nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Approssimativa consapevolezza di elementari principi di tutela, salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a manifesta una conoscenza accettabile del corpo per struttura e potenzialità. Dimostra qualche difficoltà e imprecisione nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Sufficiente consapevolezza di elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra minime imprecisioni nell'orientamento spazio temporale e nella coordinazione. Gestisce con un'essenziale consapevolezza elementari principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un apprezzabile orientamento spazio temporale e coordinazione. Gestisce con positiva consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un alto livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con ottima consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo eccellente il corpo per struttura e potenzialità. Dimostra un altissimo livello di orientamento spazio temporale e coordinazione, muovendosi con ampia sicurezza e nessuna imprecisione. Gestisce con eccellente consapevolezza i fondamentali principi di tutela della salute e sicurezza.</p>
---	--	---	---	---	---	--	---

<p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva anche integrando con il linguaggio musicale</b></p> <p>Valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a non è in grado di valorizzare la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Non comprende e non produce consapevolmente i messaggi non verbali. Non decodifica i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo approssimativo la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo superficiale i messaggi non verbali. Decodifica in modo impreciso i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo accettabile la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo sufficiente i messaggi non verbali. Decodifica in modo sufficiente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo più che soddisfacente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo più che apprezzabile i messaggi non verbali. Decodifica in modo più che soddisfacente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo distinto la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo notevole i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>	<p>L'alunno/a valorizza in modo eccellente la dimensione estetica e la capacità espressiva del corpo. Comprende e produce in modo ottimale, chiaro e inconfondibile messaggi non verbali. Decodifica in modo eccellente i propri messaggi corporei e quelli altrui</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

<p><b>Educazione Fisica</b> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Valorizzare il gioco e lo sport come facilitatori e moltiplicatori di relazioni. Promuovere il valore del rispetto delle regole concordate e condivise, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Trasmettere i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario.</p>	<p>L'alunno/a non conosce la terminologia e le regole principali degli sport praticati. Non collabora con gli altri e si contrappone rigidamente rispetto a quanto sostenuto da altri/tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta i turni di parola. Non rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo approssimativo la terminologia e le regole principali degli sport praticati. La sua collaborazione deve essere sollecitata. Si contrappone in parte rispetto a quanto sostenuto da altri ed in parte tende a creare situazioni di conflitto. Non rispetta sempre i turni di parola. Non rispetta sempre le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Si sforza di comunicare correttamente, ma non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Cerca di rispettare i turni di parola e le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo soddisfacente la terminologia e le regole principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con gli altri. Comunica in modo corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi. Rispetta le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo più che soddisfacente la terminologia e le regole dei principali degli sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri. Ascolta in modo attivo e chiede chiarimenti. Comunica in modo più che corretto con i compagni. Esprime e comprende punti di vista diversi ed è anche in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta adeguatamente le regole</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo distinto la terminologia e le regole dei principali sport praticati. È sempre disponibile a collaborare con entusiasmo con gli altri ed offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo distinto punti di vista diversi, negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>	<p>L'alunno/a ha una totale padronanza della terminologia e delle regole dei principali sport praticati. È autonomamente propenso e disponibile a collaborare con gli altri con entusiasmo e offre con costanza aiuto e incoraggiamento. Ascolta attivamente, fa domande e solleva questioni che ampliano la visione di un argomento. Esprime e comprende in modo eccellente punti di vista diversi, negoziando efficacemente soluzioni in situazioni di conflitto. Rispetta le regole pienamente ed adeguatamente.</p>
---	--	---	--	--	--	--	---

<p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>Rapporto tra sviluppo scientifico, tecnico e tecnologico</b></p> <p><b>Descrivere caratteristiche e tipologie dei principali sistemi energetici.</b></p> <p><b>Riconoscere le complesse relazioni tra sistemi tecnologici, uomo e ambiente valutando opportunità e rischi in ogni innovazione.</b></p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza frammentaria dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Non è in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva. Manifesta difficoltà nel riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza parziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva solo se guidato/a. Manifesta limitate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della disciplina, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza essenziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con il supporto della Figura Docente. Manifesta capacità nel complesso accettabili di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende complessivamente il linguaggio specifico della</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo accettabile i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo sufficientemente corretto. Manifesta capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>L'alunno/a conosce in modo adeguato i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto. Manifesta buone capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva in modo corretto con un buon livello di approfondimento. Manifesta ottime capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende adeguatamente il</p>	<p>L'alunno/a denota una conoscenza completa ed esauriente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. È in grado di individuare in modo del tutto autonomo le caratteristiche fondamentali di ciò che osserva con un livello di approfondimento notevole. Manifesta spiccate capacità di riconoscere il rapporto tra progresso scientifico ed avanzamento tecnico e tecnologico e nel valutarne vantaggi e</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

	specifico della disciplina.		disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto.	Comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo chiaro e idoneo.	padronanza.	linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sicuro e consapevole.	svantaggi per l'uomo e l'ambiente. Comprende pienamente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza con padronanza.
--	-----------------------------	--	---	---	-------------	---	--



<p><b>Codifica e decodifica di rappresentazioni grafiche di tipo tecnico/geometrico</b>  <b>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per progettare e realizzare elaborati, modelli e/o oggetti, valorizzando la capacità espressiva e comunicativa del linguaggio tecnico/grafico.</b></p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con scarsa autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo disordinato e senza una metodologia gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo incerto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con ridotta autonomia e scarsa consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, usa in modo poco incisivo le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con incerta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo essenziale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo accettabile le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con discreta autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche più semplici.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con apprezzabile autonomia e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo razionale gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo sicuro diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici con disinvoltura e consapevolezza. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in modo corretto ed autonomo diverse tecniche.</p>	<p>L'alunno/a usa gli strumenti tecnici in piena autonomia, con disinvoltura, precisione e proprietà. Rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati geometrici; nel progettare e produrre, conosce ed utilizza in maniera autonoma ed efficace diverse tecniche.</p>
---	---	---	---	---	--	---	---

<p><b>Cittadinanza digitale</b>  <b>Sperimentare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche per organizzare e rielaborare dati e documenti ricercati in rete, valorizzando codice verbale, immagini fisse e in movimento, effetti sonori. Utilizzare le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza, solo se guidato/a, applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una scarsa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ignora le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza con il supporto della Figura Docente applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una limitata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Ha una conoscenza approssimativa delle regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo nel complesso accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce sommariamente le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo accettabile applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una adeguata consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo adeguato applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in modo adeguato le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo soddisfacente ed in autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una completa consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e con padronanza per neutralizzare i rischi della rete.</p>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo pienamente soddisfacente ed in completa autonomia applicazioni di uso comune, per organizzare dati e documenti ricercati in rete. Mostra una apprezzabile consapevolezza della valenza comunicativa di immagini ed effetti sonori. Conosce in maniera approfondita le regole fondamentali della netiquette e della sicurezza informatica, che applica in modo autonomo e circostanziato per neutralizzare i rischi della rete.</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

<p><b>Educazione Civica Cittadinanza Attiva</b> Collocare la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo, interpretandola secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni collettive progressivamente più ampie, nelle quali esperire il processo di autorealizzazione e concorrere all'evoluzione positiva della comunità</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo parzialmente e attraverso il supporto dei docenti e compagni. Spesso non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunna/o colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Talvolta non riesce a interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo in modo frammentario e solo se guidato/a; mostra difficoltà nell'interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con consapevolezza solo nel complesso accettabile, riuscendo almeno in parte ad interpretare il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con adeguata consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con soddisfacente consapevolezza, interpretando il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>	<p>L'alunno/a colloca la vicenda individuale nelle dinamiche di gruppo con notevole consapevolezza, interpretando e rielaborando in maniera critica il vissuto personale e collettivo secondo obiettivi e regole condivisi, in dimensioni comunitarie progressivamente più ampie.</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

<p><b>Educazione Civica Condivisione e collaborazione</b> Rispettare gli altri ed esprimere relazioni di collaborazione e di aiuto per la</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri in minima parte e solo se sollecitato/a; raramente</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri e solo se sollecitato/a; spesso non</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta parzialmente le esigenze degli altri; non sempre esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con accettabile consapevolezza ed esprime</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta le esigenze degli altri con adeguata consapevolezza ed esprime positive relazioni di</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con soddisfacente consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci</p>	<p>L'alunno/a riconosce e rispetta con notevole consapevolezza le esigenze degli altri ed esprime positive ed efficaci</p>
---	---	---	---	--	---	---	--

realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, riconoscendo la propria specificità e le caratteristiche peculiari di compagni e Docenti	esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	esprime relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.	relazioni di collaborazione e di aiuto per la realizzazione di un avanzamento o per il superamento di una difficoltà, avendo piena contezza della propria specificità e delle caratteristiche peculiari di compagni e Docenti.
--	---	---	---	---	--	--	--

<b>Educazione Civica Costituzione e Sviluppo Sostenibile</b> Sviluppare la consapevolezza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino in modo spesso inadeguato e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo frammentario e solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, in modo parziale e spesso solo se guidato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030, con consapevolezza solo nel complesso accettabile, supportato/a dalla Figura Docente.	L'alunno/a affronta in modo adeguato e consapevole la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, anche con attenzione per le problematiche rappresentate nell' Agenda 2030	L'alunno/a affronta con soddisfacente consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche rappresentate nell'	L'alunno/a affronta con notevole consapevolezza la conoscenza dei diritti e doveri della persona e del cittadino, a livello locale, nazionale, sovranazionale e globale, esperendo azioni condivise e consultando criticamente fonti, anche con attenzione per il diversificarsi dei sistemi simbolico-culturali e per le problematiche
---	--	--	---	---	---	---	---

problematiche rappresentate nell' Agenda 2030						Agenda 2030.	rappresentate nell' Agenda 2030, rielaborandole in maniera personale.
---	--	--	--	--	--	--------------	---

<p><b>Religione</b></p> <p><b>Imparare</b> ad esprimere le principali motivazioni che reggono le scelte personali etiche e comportamentali, dando valore alle relazioni complessive dell'esistenza con se stessi e gli altri in modo positivo.</p> <p><b>Interiorizzare</b> un approccio armonico alla complessità del mondo quale opportunità e ricchezza.</p> <p><b>Conoscere</b> le fonti bibliche fondamentali e argomentarle nel loro contesto culturale, sulle quali si poggiano queste motivazioni e dare valore ai comportamenti conseguenti.</p>	<p>L'alunno non si applica non comprende e non conosce i testi e le vicende bibliche fondamentali, non produce nulla e alcun apporto di pensiero su tematiche esistenziali</p>	<p>L'alunno riporta in modo molto parziale e casuale anche se guidato contenuti semplici</p>	<p>L'alunno sa riportare le vicende bibliche nel loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei termini etici. Conosce la storia delle religioni in modo lacunoso e guidato.</p>	<p>L'alunno sa riportare le vicende bibliche nel loro contesto storico, in modo semplice e non approfondito. Coglie il significato fondamentale dei termini etici. Conosce la storia delle religioni anche se non con piena autonomia</p>	<p>Conosce gli argomenti e li riporta con pensiero personale in modo convincente</p>	<p>È in grado di esporre con sicurezza; confronta se stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>	<p>È in grado di esporre con sicurezza; confronta se stesso e il proprio pensiero con ciò che studia, argomenta e sviluppa un pensiero critico con semplicità che va oltre e cura con interesse, mantenendosi costante durante il corso dell'anno.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--