



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "64° RODARI-MOSCATI"

Sede degli Uffici di Presidenza e Segreteria: Via Lombardia n. 28, C.A.P. 80145 NAPOLI

CODICE MECCANOGRAFICO: NAIC8DG006, C. F. 95170100630

AMBITO TERRITORIALE CAMPANIA NA-13

Recapito E-mail: [NAIC8DG006@istruzione.it](mailto:NAIC8DG006@istruzione.it); Recapito PEC: [NAIC8DG006@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NAIC8DG006@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Indirizzo Sito Web: <https://www.ic64rodarimoscati.edu.it>; Tel. - Fax 0817544639

Prot. 1023 /VI.5

Napoli, 15/02/2024

**Ai Docenti**

**Oggetto:**

**Divulgazione Comunicazione Formazione Docenti in merito a Didattica della Musica**

Considerato il rilievo dell'Iniziativa in correlazione all'importanza dell'Educazione Musicale nella formazione globale della persona e del cittadino, si divulga la Comunicazione relativa al Percorso di Formazione "Musica a scuola in Campania", riguardante la Didattica della Musica e la correlata applicazione delle Neuroscienze.

Si evidenzia che l'avvio del Percorso è previsto per il 26 febbraio 2024, ragion per cui si raccomanda ai Docenti eventualmente interessati di provvedere con urgenza all'iscrizione telematica.

**Il Dirigente Scolastico: Prof. ssa Carmela Mannarelli**



Carmela Mannarelli  
Napoli, 15 febbraio 2024

ISTITUTO COMPRENSIVO  
SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE E MEDIA  
"64 RODARI - MOSCATI"  
Via Lombardia, 28 - 80145 NAPOLI  
Tel. 081-7544639



Prot. N. 1021/VII.5 del 16/02/2024  
L.D.S. Cel C

*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Direzione Generale

Ufficio III – Politiche formative e progetti europei. Politiche giovanili

Ai Dirigenti Scolastici e ai docenti  
delle istituzioni scolastiche della Campania

**Oggetto: "Musica a Scuola in Campania" Seminario gratuito online  
5 incontri con attestato S.O.F.I.A.**

Si informano le SS.LL. che il Comitato per l'apprendimento pratico della Musica, l'Ufficio scolastico regionale per la Campania, il Trinity College London Italy, in collaborazione con la Rete dei Licei musicali e coreutici e con la Rete delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale della Campania, promuovono un percorso di formazione per tutti i Dirigenti scolastici e i Docenti delle scuole in indirizzo nell'ambito del progetto "Musica a scuola".

I temi che saranno sviluppati durante il **ciclo di incontri on line vertono sulla didattica dell'educazione musicale e delle neuroscienze applicate alla Musica.**

Durante gli incontri, tenuti da esperti del settore, saranno proposte anche strategie e attività pratiche finalizzate a stimolare l'apprendimento della Musica nel percorso di formazione degli studenti.

**La partecipazione è gratuita, l'iscrizione necessaria,** da effettuare attraverso il seguente link:

<https://www.trinitycollege.it/certificazione-musicale/seminario-musica-a-scuola-campania/>

Il seminario è inserito sulla piattaforma **S.O.F.I.A.** con codice **91484.**

Per ottenere l'attestazione di S.O.F.I.A sarà necessario iscriversi **entro le ore 23.59 del 04/03/2024** e partecipare ad almeno tre appuntamenti previsti dal ciclo di incontri.

Per eventuali ed ulteriori informazioni è possibile contattare la referente alle attività musicali, coreutiche ed artistiche dott.ssa Margherita Aruta utilizzando la seguente e-mail:

[margherita.aruta1@scuola.istruzione.it](mailto:margherita.aruta1@scuola.istruzione.it)

## Programma e relatori

### 26 Febbraio ore 11:00-12:00

Flessibilità e personalizzazione degli apprendimenti. Le indicazioni nazionali del curricolo e il Syllabus Trinity.

Relatori: *Annalisa Spadolini*, Presidente CNAPM, e *Stefano Trevisi*, Trinity College London - Italy

### 28 Febbraio ore 11:00-12:00

Per una didattica dell'insegnamento della Storia ed Estetica della Musica - parte 1

Relatore: *Guido Barbieri*, musicologo, giornalista di Radio 3 Suite

### 6 Marzo ore 11:00-12:00

Musica e Neuroscienza - parte 1

Relatrice: *Silvia Cucchi*, neuroscienziata, Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo

### 20 Marzo ore 11:00-12:00

Musica e Neuroscienza - parte 2

Relatrice: *Silvia Cucchi*, neuroscienziata, Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo

### 27 Marzo ore 11:00-12:00

Per una didattica dell'insegnamento della Storia ed Estetica della Musica - parte 2

Relatore: *Guido Barbieri*, musicologo, giornalista di Radio 3 Suite

Allegato:

- Locandina - programma seminario "Musica a scuola in Campania"

ma

IL DIRIGENTE

*Anna Maria Di Nocera*



Firmato digitalmente da DI  
NOCERA ANNA MARIA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



# Musica a Scuola in Campania

**Target: Docenti delle Scuole Primarie, Secondarie di I Grado, Secondarie di II Grado**

Nell'ambito del progetto "Musica a Scuola-Le certificazioni internazionali di Musica in Campania" promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica e Trinity College London Italy in collaborazione con la Rete dei licei musicali e coreutici e con la Rete delle scuole secondarie di I grado con percorso ad indirizzo musicale della Campania, viene offerto alla comunità dei docenti della Scuola Pubblica campana un ciclo di incontri online di formazione dedicati alla didattica dell'educazione musicale e delle neuroscienze applicate alla musica.

- |   |  |
|---|--|
| <p>↳ <b>Lunedì</b><br/><b>26 febbraio</b><br/><b>2024</b></p> <p>11.00 - 12.00</p>    | <p><b>"Flessibilità e personalizzazione degli apprendimenti. Le indicazioni nazionali del curriculum e il Syllabus Trinity College London"</b></p> <p>Prof.ssa Annalisa Spadolini, Presidente Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica</p> <p>Stefano Trevisi, Trinity College London-Italy</p> |
| <p>↳ <b>Mercoledì</b><br/><b>28 febbraio</b><br/><b>2024</b></p> <p>11.00 - 12.00</p> | <p><b>"Per una didattica dell'insegnamento della Storia ed Estetica della Musica" - parte 1</b></p> <p>Prof. Guido Barbieri, musicologo, giornalista di Radio 3 Suite</p>  |
| <p>↳ <b>Mercoledì</b><br/><b>6 marzo</b><br/><b>2024</b></p> <p>11.00 - 12.00</p>     | <p><b>"Musica e Neuroscienza" - parte 1</b></p> <p>Prof.ssa Silvia Cucchi, neuroscienziata e docente Conservatorio G.F. Ghedini - Cuneo</p>  |
| <p>↳ <b>Mercoledì</b><br/><b>20 marzo</b><br/><b>2024</b></p> <p>11.00 - 12.00</p>    | <p><b>"Musica e Neuroscienza" - parte 2</b></p> <p>Prof.ssa Silvia Cucchi, neuroscienziata e docente Conservatorio G.F. Ghedini - Cuneo</p>  |
| <p>↳ <b>Mercoledì</b><br/><b>27 marzo</b><br/><b>2024</b></p> <p>11.00 - 12.00</p>    | <p><b>"Per una didattica dell'insegnamento della Storia ed Estetica della Musica" - parte 2</b></p> <p>Prof. Guido Barbieri, musicologo, giornalista di Radio 3 Suite</p>  |

## Iscrizione gratuita

Attestato S.O.F.I.A. - per ottenere l'attestazione del Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento predisposta dal Ministero è necessario iscriversi entro le scadenze e partecipare al seminario. Il codice identificativo dell'iniziativa formativa è 91484